

**Extraits de presse – Victoria Delarozière**  
**« Chansons d'amour au couteau »**

*"Chansons tendres au vitriol... Victoria est un pétard d'énergie qui vous éclate dans les mains. Elle a l'humour franc et enfants et la fraîcheur d'une course de caddie"*

**Le Nord Littoral**

*"Venue du théâtre de rue, la pétulante Victoria Delarozière, coupe au carré à la Louise Brooks, petite robe noire et gros godillots, fout un adorable bordel sur scène"*

**Nos Enchanteurs**

*"Le monde de Victoria Delarozière est caustique et plein d'humour. Entourée de beaux garçons et armée d'un accordéon, la jeune femme interprète ses propres chansons, en français, avec un air mutin à faire craquer tout le monde."*

**Ouest France**

**Elle chante aussi la crieuse** "Victoria ne fait pas que crier les mots des autres. Sans sa camarade des crieuses publiques elle a chanté ses mots à elle... L'écriture est subtile et ménage souvent une chute inattendue. Là encore, les « mecs » en prennent pour leur grade. Gentiment. Affectueusement."

## **BIO...graphie**

Romantisme assassin et candeur ravageuse, Victoria Delarozière chante.

A ses côtés, Pierre Guidi fait grincer son banjo et Jo Zeugma sa contrebasse.

Le piano et la guitare passent de mains en mains, les accordéons s'affrontent et s'amuse sur les textes et les compositions de la belle.

Tango, valse, rock n'roll et chanson réaliste teinté féminisme acidulé...

Bienvenus chez La Môme Java Punk !



**VICTORIA DELAROZIÈRE** : chanteuse, musicienne, auteure, compositrice.

Enfant du spectacle vivant, Victoria Delarozière monte pour la première fois sur scène en Chine à onze ans dans le spectacle « petits contes chinois » de la Compagnie Royal de Luxe. Elle expérimente ensuite le clown avec la Compagnie Noblesse Oblige, puis à 16 ans s'envole vers le Chili.

Chanteuse et multi-instrumentiste, (accordéon, basse et piano) au sein de divers groupes chiliens, elle intègre la Compagnie Grann Reyneta et participe à la création du spectacle « les cauchemars de Tony Travolta » mis en scène par Jean-Luc Courcoult.

Entre les tournées européennes et sud-américaines, elle joue également dans le spectacle « Le Xolo et la Petite Géante » de la Compagnie Royal de Luxe et au sein du groupe franco-chilien Los Bombon. Par ailleurs, elle a été chargée de diffusion et manageuse des groupes Los Pata e Cumbia et La Banda en Flor avec qui elle fait plusieurs tournées en Europe.

De retour en France en 2013, elle intègre une formation d'auteur/compositeur/interprète à la Manufacture Chanson, et crée son premier spectacle musical. Elle rejoint les Lorialets pour la création des « Crieuses Publiques », aujourd'hui accueilli par la Cie Aziadé.

Elle réalise également la musique pour différents courts et longs métrages, et donne des ateliers d'écriture de chansons en milieu carcéral.



**JO ZEUGMA, musicien.**

Après des études pendant 3 ans à l'école de Jazz et Musiques Actuelles CIM, en guitare et piano, Jo Zeugma, co-fonde le groupe les Frères Zeugma, dont il est chanteur et guitariste ainsi que le Collectif des Gueux. Puis il s'intéresse au théâtre en participant en tant que comédien à Liliom de Ferenc Molnar. Il compose la musique du Roi Cymbeline, au Théâtre du Soleil en 2011 et 2012, mise en scène Hélène Cinque et interprète sur scène la musique de Pinocchio, mis en scène par Thomas Bellorini. Il rejoint en 2015 la troupe des Moutons Noirs en tant que guitariste pour Ruy Blas, et la compagnie Corne de Brume dont il est directeur musical pour deux spectacles jeune public, Rudolph, et Le Chat Boosté, tous deux mis en scène par Julie Duquenoy.



**PIERRE GUIDI, musicien**

Autodidacte, Pierre Guidi joue divers instruments à cordes (guitare, banjo, bouzouki, oud) et de l'accordéon. Passionné par les musiques populaires urbaines, son univers va du Musette au Tango, du Chaabi au Rebetiko. Il est depuis 2008 accordéoniste, guitariste et percussionniste du groupe de Rebetiko Périptero et accompagne des chanteuses grecques dans les ouzeries parisiennes. En 2014, il intègre le projet Geografia du compositeur Dimitri Daskalothanasis au côté de la chanteuse Katerina Vlahou. Depuis avril 2014, il est le fidèle acolyte de Victoria Delarozzière, en tant que musicien et co-compositeur. Il a écrit avec elle diverses musiques de courts et longs métrages.

Ils sortent ensemble leur premier EP « Chansons d'amour au couteau », en Août 2016.