

CaKtus
présente

Sylvain Julien dans

İopido

(ou l'inverse)



Production : Cactus

Multitudes collaboratives, précédents : Espace Périphérique, La Folie, Paris (75), Maison des Jongleurs, La Courneuve (75), La Boule, Montreuil (93), L'ÉPILOGUE, La Vallée, Paris (75), Les Bouillottes, Prouville (60), Les Intermittents, Lyon (69), La Cité de l'Opéra, La Roche (70), Le Cercle, Bourg Saint André (67), Le Quai des Arts, Angers (49), La Comédie de Bourges (18), Théâtre de Saint-Arnould (88), Théâtre des Variétés, Paris (75), 1900, Cactus, Sedan (08), L'Atelier, Sedan (08) / Théâtre des Variétés, Paris (75), 1900

Scénario : D.M.A.C. de la France / Grand Théâtre de
Sylvain Julien est membre de la Société à l'Initiative de l'Artiste
Reconnue d'Intérêt Public

"prenez un cercle, caressez-le, il deviendra vicieux"
Eugène Ionesco

HULA-HOOP, JONGLAGE, THÉÂTRE
www.iopido.com

C'est l'histoire d'une solitude multiple dans un univers de perfection géométrique qui tente de faire face à son suppose destin. Un petit bonhomme se débat avec des cerceaux dans un monde de cercles pour une quête de sens en forme de pièce de cirque.



Un corps sec dans un paysage de rondeurs qui danse sa vie et joue sa peau pour que son monde continue de tourner.



Au début il y a cet objet, magistralement sous-exploité par le monde du cirque en général et du jonglage en particulier, réduit le plus souvent au numéro de hula-hoop féminin en maillot de bain.

Or il s'agit d'une pratique qui peut être aussi déclinée au masculin (avec ou sans maillot de bain), et qui n'a pas été explorée dans ses moindres recoins.

Un homme, des cercles, et toutes les folies que les combinaisons des deux font naître. Il navigue d'images inattendues en gestes improbables, la manipulation devient danse, la danse devient jeu avec toujours l'objet au milieu, agrémenté d'une bonne dose d'autodérision pour arrondir les angles.



Le cercle est la seule figure géométrique définie par son centre. Pas question ici de la poule et de l'œuf, au début il y a le centre, puis vient la circonférence. La terre par définition a un centre. Et seul l'idiot qui sait ça peut aller partout où il lui plaît, car il sait que le centre le retiendra, le freinera dans son envol loin de l'orbite. Mais quand votre perception du centre bouge, et ricoche sur la surface, alors c'en est fini de l'équilibre. Fini l'équilibre, parti mon petit.

Sarah Kane *Manque*





Une pièce imaginée et interprétée par Sylvain JULIEN

Régie plateau : Grégory EDELEIN

Mise en scène : Paola RIZZA

Conseil : Jean-Michel GUY

Création lumière, régie : Dominique RYO

Création son : Sébastien BRUN et Clément EDOUARD

Administration : Floriane SOYER/Cie CaKtus

Production et diffusion : Charles VAIRET

Une pièce créée le 12 mars 2013 au Théâtre Roger Ferdinand, Saint-Lo (50)

Durée : 65 minutes

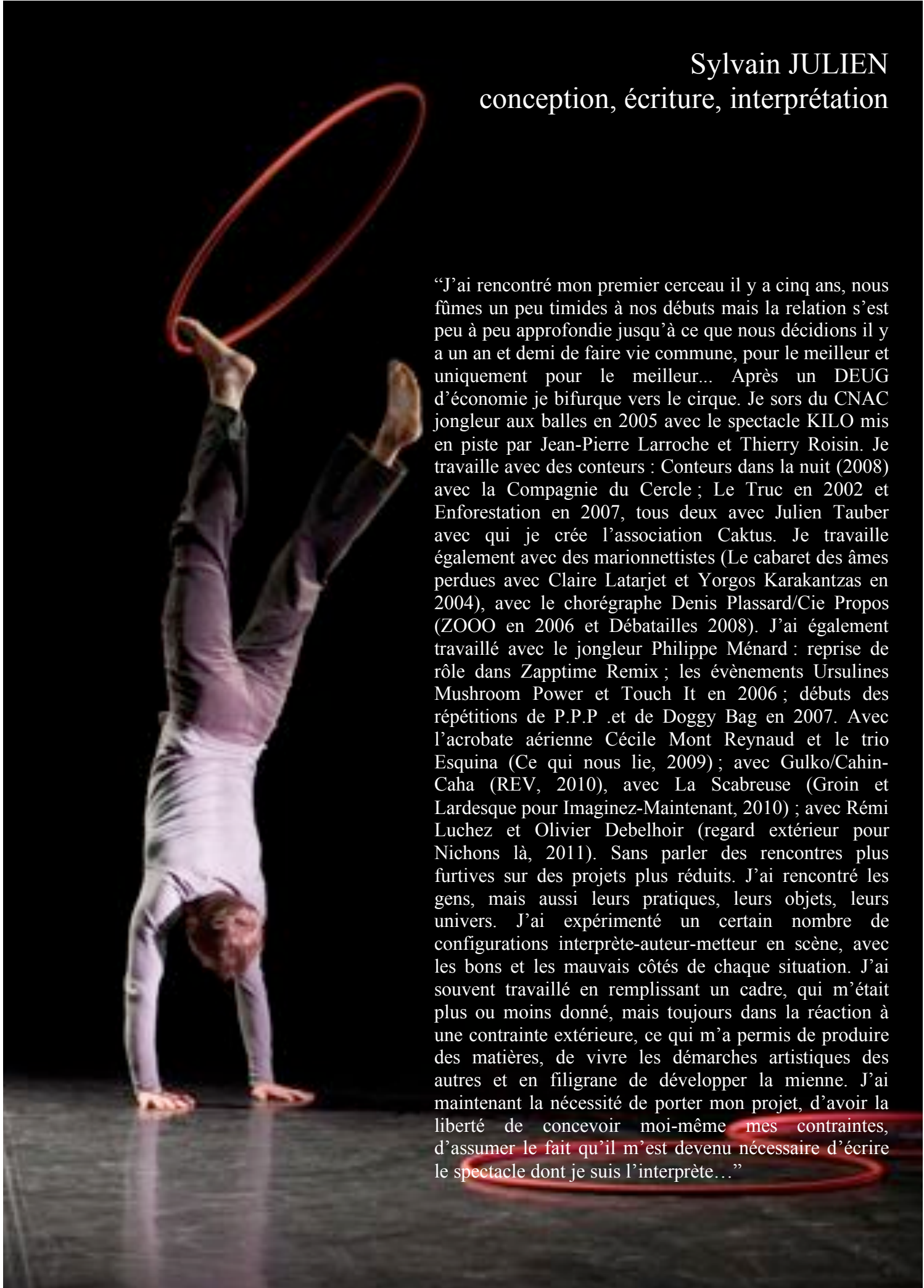
Tout public, à partir de 8 ans

Production : Cie CaKtus

Résidences, coproductions, préachats : Espace Périphérique, La Villette, Paris (75) ; Maison des Jonglages, La Courneuve (93) ; La Batoude, Beauvais (60) ; EPPGHV La Villette, Paris (75) ; Les Passerelles, Pontault-Combault (77) ; Les Subsistances, Lyon (69) ; La Cité du Cirque, Le Mans (72) ; La Cascade, Bourg saint Andéol (07) ; Le Quai des Arts, Argentan (61) ; La Comédie de Béthune (62) ; Théâtre de Saint-Lô (50) ; Théâtre Paris Villette, Paris (75) ; MJC Calonne, Sedan (08) ; L'Echappé, Sorbiers (42) ; Espace Jean Vilar, Ifs (14).

Soutiens : DRAC Ile de France, Conseil Général 93.

Sylvain JULIEN est lauréat de la Bourse à l'écriture 2012, Fondation Beaumarchais-SACD



Sylvain JULIEN
conception, écriture, interprétation

“J’ai rencontré mon premier cerceau il y a cinq ans, nous fûmes un peu timides à nos débuts mais la relation s’est peu à peu approfondie jusqu’à ce que nous décidions il y a un an et demi de faire vie commune, pour le meilleur et uniquement pour le meilleur... Après un DEUG d’économie je bifurque vers le cirque. Je sors du CNAC jongleur aux balles en 2005 avec le spectacle KILO mis en piste par Jean-Pierre Larroche et Thierry Roisin. Je travaille avec des conteurs : Conteurs dans la nuit (2008) avec la Compagnie du Cercle ; Le Truc en 2002 et Enforestation en 2007, tous deux avec Julien Tauber avec qui je crée l’association Cactus. Je travaille également avec des marionnettistes (Le cabaret des âmes perdues avec Claire Latarjet et Yorgos Karakantzas en 2004), avec le chorégraphe Denis Plassard/Cie Propos (ZOOO en 2006 et Débatailles 2008). J’ai également travaillé avec le jongleur Philippe Ménard : reprise de rôle dans Zapptime Remix ; les événements Ursulines Mushroom Power et Touch It en 2006 ; débuts des répétitions de P.P.P .et de Doggy Bag en 2007. Avec l’acrobate aérienne Cécile Mont Reynaud et le trio Esquina (Ce qui nous lie, 2009) ; avec Gulko/Cahin-Caha (REV, 2010), avec La Scabreuse (Groin et Lardesque pour Imaginez-Maintenant, 2010) ; avec Rémi Luchez et Olivier Debelhoir (regard extérieur pour Nichons là, 2011). Sans parler des rencontres plus furtives sur des projets plus réduits. J’ai rencontré les gens, mais aussi leurs pratiques, leurs objets, leurs univers. J’ai expérimenté un certain nombre de configurations interprète-auteur-metteur en scène, avec les bons et les mauvais côtés de chaque situation. J’ai souvent travaillé en remplissant un cadre, qui m’était plus ou moins donné, mais toujours dans la réaction à une contrainte extérieure, ce qui m’a permis de produire des matières, de vivre les démarches artistiques des autres et en filigrane de développer la mienne. J’ai maintenant la nécessité de porter mon projet, d’avoir la liberté de concevoir moi-même mes contraintes, d’assumer le fait qu’il m’est devenu nécessaire d’écrire le spectacle dont je suis l’interprète...”

Contacter Sylvain JULIEN
sylvain.julien@laposte.net
+33 (0)6 21 87 14 38

Production, diffusion
Charles VAIRET
c.vairet@gmail.com
+33 (0)6 63 12 37 83

Régie technique
Dominique RYO
dominique.ryo@free.fr
+33 (0)6 88 31 51 76

CaKtus
Association type Loi 1901
Siège : 1 rue des Orchidées 75013 Paris
Correspondance : 26 avenue des Terrasses 86000 Poitiers
Siret : 438 301 848 000 26 – APE : 9001Z
Licence : 2-1046547, attribuée à Xavier Serry, Président.

Crédit photo : Grégory EDELEIN
Mise en page : Charles VAIRET

www.iopido.com

