

XAVIER MERLET

A.O.C



@guerg

Nouveau spectacle : [A.O.C](#)

Il y a parfois au dos des appareils électroniques un petit bouton '*reset*' qui nous permet de réinitialiser le disque dur.

J'ai voulu appuyer sur mon bouton '*reset*', remettre mes paramètres par défaut : mes mots, ma guitare, tout simplement.

Les mots, souvent, étaient ressemblants. Imprégnés de trop de folie et de bêtise humaine. Mais les mots se sont imposés. Comme l'actualité s'impose...

Ma guitare les a joués ces mots et puis elle a cherché son reflet. Une guitare qui lui ressemble mais... en mieux. Une guitare avec au bout des cordes un guitariste qui serait comme mon double.

Histoire de partir faire une tournée solo. Vous et moi.

Bon d'accord, avec un guitariste en plus, mais qui du coup est un peu moi.

Comme l'autre est un peu moi.

Comme eux ... c'est nous.

Durée 1h20 tout public

Distribution :

Xavier Merlet : chant

Marc Brébion : guitare

Laetitia Chenoir : lumière

LIEN :

Chanson : [A.O.C](#) et [Variété Française](#) Vidéo : "Variété française" sur le lien : [ICI](#)

REVUE DE PRESSE

Cet artiste malicieux, tendre et incisif ne se contente pas d'enchaîner simplement les chansons : il les interprète, les vit, les incarne en se glissant dans la peau de ses personnages.

(CHORUS)

Il a le verbe grinçant, à la manière d'un Desproges, le sérieux est ironisé et le drôle rendu grave.

(TOHU BOHU)

Une grosse bombe au milieu des paillettes ... si vous décidez d'écouter Xavier Merlet, faites-le attentivement sinon vous loupez tout le sel de ces compositions atypiques.

(LONGUEUR D'ONDES)

Xavier Merlet offre une vision du monde décalée et drôle. Les tours de taille, l'ado indécis, la télé, les travers de la société sont finement décortiqués.

(OUEST FRANCE)

Quand les choses l'agacent, Xavier Merlet fait des chansons ... une mappemonde à la triste géométrie, une chanson d'amour qui tue ...

(FRANCOFANS)

Xavier MERLET est une de ces plumes élégantes et fines qui vous racontent le monde et ses errements sans cri ni hurlements mais à la manière de La Fontaine, revisité par Francis Blanche, des histoires, des fables douces-amères qui commencent bien et se finissent avec une petite ou une grosse claque, c'est selon ...

(LE DOIGT DANS L'OEIL)

« L'humour est la principale arme de Xavier, mais le monde qu'il décrit fait peur tellement il est proche du notre... patrons pourris, bourgeois au pouvoir, sexualité marchandée et arrachée par chantage, artistes mendiants, liens familiaux qui craquent quand il est question d'argent, beaufs en pagaille... Plus drôle que Delerm, plus irrévérencieux que Benabar, presque aussi rentre dedans que Noir Désir (!), découvrez Xavier Merlet, un auteur qui a des choses à dire et qui n'hésite pas à taper avec des mots mais toujours juste là où ça fait mal »

(THE FRENCH TOUCH)

« Sur scène, c'est une réelle pièce de théâtre qui joue et se déjoue de nous : morceaux propres aux cafés théâtres, tirades comiques en guise d'interlude et altercations cocasses avec les musiciens. Xavier, lui, jubile dans son rôle d'acteur-musicien en nous faisant partager le comique de ses interventions et la sensibilité de ses compositions. Un chaud-froid suave et doux »

(CHRONIQUES MUSICALES)



Partenaires :

Coproduction Théâtre Epidaure Bouloire

Ville de Mortagne-sur-Sèvre Le Piment Familial / Ville d'Orvault Théâtre de la Gobinière.

Conseil Régional des Pays de la Loire – Adami – SACEM (en cours)

Les dates :

30 septembre -Le Piment Familial – Mortagne sur Sèvre (85)

14 octobre - Le Piment Familial – Mortagne sur Sèvre (85)

18 novembre - Theatre Epidaure – Bouloire (72)

20 janvier - Théâtre Quartier Libre – Ancenis (44)

13 février - La Bouche d'Air – Nantes (44)

5 mars - Centre Culturel – Brain sur Longuéné (49)

En cours Châtelleraut, Fougères...

Plus Plus Production

6 rue St Domingue 44200 Nantes 0240120480

contact@plusplusprod.com

www.plusplusprod.com

www.xaviermerlet.com (site en construction)